

PROGRAMMATION

LUNDI 17 OCTOBRE 2022

PHILIPPE PRUDENT

ZANZIBAR AU FÉMININ

LUNDI 21 NOVEMBRE 2022

MURIEL BITON

ARDÈCHE, MÉMOIRE DE LA MONTAGNE

LUNDI 12 DECEMBRE 2022

PIERRE MARIE HUBERT

LES IMMORTELS DE TASMANIE

LUNDI 23 JANVIER 2023

LOIC CHÉTAIL

AMÉRIQUE DU SUD, EN EL CAMINO

LUNDI 20 FEVRIER 2023

DANIELLE ET GILLES HUBERT

SUR LES CHEMINS D'IRAN

LUNDI 20 MARS 2023

MICHÈLE ET JEAN MEURIS

LADAKH, CHRONIQUE DU CHANGEMENT

JEUDI 13 AVRIL 2023

YVONNICK SÉGOUIN

LES ALPILLES / « LOU SOLEU ME FAI CANTA »

Séances : 14h30, 17h et 20h30 •

Prix des places : Adultes : 7€ / Jeunes et personnes en situation de handicap : 5,50€

• Carte d'abonnement 27€ pour 5 places, ou 52€ pour 10 places

Vente des abonnements et billets aux caisses du Cinéma Eden 3

(Carte abonnement à présenter à chaque séance en caisse ou à la borne)

- Billets en vente également sur notre site :

www.cinemaeden3.fr
(hors abonnement)



*Posez un regard différent
sur le monde et l'environnement
et prenez le temps de la rencontre...*



CONTACT

Cinéma Eden 3 - 90, rue Andrée et Marcel Braud
44150 Ancenis Saint-Géréon
02.40.83.06.02 - cinemaeden3.fr



DÉCOUVERTE DU MONDE

SAISON 2022-2023

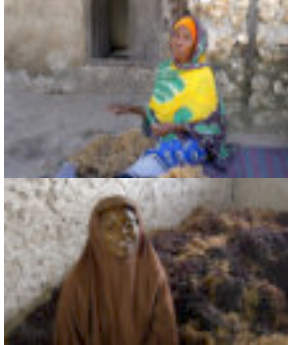


**FILMS DOCUMENTAIRES - ANIMÉS
PAR LES RÉALISATEURS-TRICES DE
« DOCUMENT TERRE »**



LUNDI 17 OCTOBRE 2022
ZANZIBAR AU FÉMININ, de Philippe Prudent

Au sein de cet archipel de 1M 400 000 habitants, focus sur Unguja l'île principale, et plus particulièrement le village de Jambiani. Dans ce petit village au sud-est de l'île, on se frotte les mains. Avec ses 2500 habitants et sa situation géographique idéale, Jambiani est le bourg qui a vu naître le projet de culture. Et, à Paje, situé non loin de là, un centre des algues à vu le jour. De cet organisme végétal, on extrait des gelées alimentaires, on fait des cosmétiques, des savons, que l'on exporte dans le monde entier. A hauteur de 80 % ce sont les femmes qui cultivent l'algue rouge dans des conditions de récolte souvent difficiles.



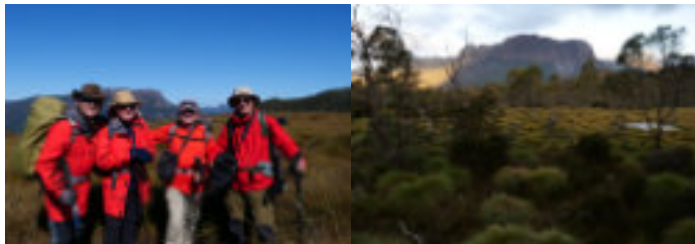
LUNDI 21 NOVEMBRE 2022
L'ARDÈCHE, MÉMOIRE DE LA MONTAGNE, de Muriel Biton

Les « anciens » racontent la métamorphose environnementale et sociétale de la petite cèvenne ardéchoise en confiant leurs expériences personnelles. Habitant la vallée de Thines en particulier et la corniche du Vivarais, ces montagnards témoignent avec émotion de la vie particulière qu'ils avaient tout au long du XXe siècle car ils étaient isolés du monde moderne qui s'épanouissait dans les plaines au loin.



LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022
LES IMMORTELS DE TASMANIE, de Pierre Marie Hubert

En 1800, Bonaparte lance une grande expédition vers les Terres Australes sous le commandement de Nicolas Baudin. Pour le botaniste, Francis Hallé, parcourir à pied, plus de deux siècles plus tard, les mêmes espaces, revient à se plonger avec la même passion scientifique dans l'observation d'une nature immortelle.



LUNDI 23 JANVIER 2023
EN EL CAMINO, de Loïc Chétail

Avant d'être un film, ce projet était d'abord un voyage. Un voyage à deux, à pied et sous la tente, en Amérique du Sud. Mon idée était de filmer l'autre voyageur, de récolter ses réflexions au fil des mois, de découvrir les mêmes paysages que lui, de vivre les mêmes aventures que lui et de relever les mêmes défis que lui. Puis le voyage est devenu un voyage en solitaire. Constitué de nombreux volontariats dans des associations et des auberges, et l'idée du film a donc muté. Mon but devint alors d'offrir au spectateur un film montrant toute la beauté de l'Amérique du Sud, mais aussi tous ces volontariats, ainsi que toutes les rencontres, toutes les joies et toutes les galères inhérentes à un tel voyage en solo.



LUNDI 20 FEVRIER 2023
SUR LES CHEMINS D'IRAN, de Danielle et Gilles Hubert



Durant sept mois, Danielle et Gilles HUBERT ont traversé l'Iran, de la mer Caspienne aux rives du trop fameux détroit d'Ormuz sur le littoral du Golfe Persique. A bord de leur véhicule tout terrain, ils vont parcourir plus de vingt mille kilomètres sur les routes bitumées du Fars, les pistes du Kurdistan, les sables du désert du Kevir et la poussière du Dasht-e-Lut. De ce périple, ils nous rapportent un road-book enluminé des plus beaux paysages et un caléidoscope des vestiges les plus fins de cette destination : les palais et mosquées d'Ispahan, les jardins de Chiraz, les demeures et les bains de Kashan, le bazar millénaire et tentaculaire de Tabriz, les toits-terrasses dominant les ruelles rosées de Yazd, la merveilleuse cité du désert, un de leurs coups de cœur. Le peuple iranien ?... Un autre coup de cœur ! Âgés de vingt à quarante-cinq ans, hommes et femmes parlent avec sincérité du passé, de leur vie, de leurs espoirs et de leurs rêves, à huis clos ou dans le secret des tumultes urbains.

Cinéma Eden 3 - 90, rue Andrée et Marcel Braud
 44150 Ancenis Saint-Géréon
 02.40.83.06.02 - cinemaeden3.fr

DECOUVERTE DU MONDE

LUNDI 20 MARS 2023
LADAKH, CHRONIQUE DU CHANGEMENT
 de Michèle et Jean Meuris



En 1978 Michèle et Jean Meuris ont largué les amarres pour un long voyage en camping-car vers l'Inde. Ils découvrent le Ladakh qui vient de s'ouvrir aux étrangers. Cette petite région majoritairement bouddhiste se situe sur les hauts plateaux Himalayens du Cachemire majoritairement musulman.

Et ce fut le début d'une passion pour une population de culture tibétaine qui vit dans un univers minéral de toute beauté.

Après de nombreux séjours durant lesquels ils furent témoins des changements, ils y retournent encore en 2014 et en 2020. Et ils choisissent l'hiver, plus rude mais plus authentique. C'est la basse saison pour le tourisme. La ville de Leh, chef-lieu de la région a bien changé. En un demi-siècle elle est passée de 8000 à 30000 habitants et la vallée de l'Indus ne vit plus hors du temps.

JEUDI 13 AVRIL 2023
LES ALPILLES « LOU SOLEU ME FAI CANTA »
 de Yvonnick Séguin



Habitant à proximité des Alpilles, j'ai toujours été émerveillé par la beauté de ce massif. De magnifiques paysages ne suffisant pas à réaliser un film, je suis parti à la rencontre de passionnés qui font encore de ce territoire un des berceaux de la culture et des traditions provençales. Cependant, même si certains savoir-faire perdurent, d'autres sont sur le point de disparaître.

En effet, Marylène, de Saint-Rémy-de-Provence, est certainement la dernière santonnier des Alpilles. Thierry, le garde-canal de Maussane-les-Alpilles, surveille les débits et perpétue ainsi un savoir-faire multiséculaire. Or, ils sont de moins en moins nombreux. Elsa, de Baux-de-Provence, ressuscite la fabrication des fuseaux de lavande avec une technique ancestrale. Edith, qui est née au milieu des oliviers à Mouriers, enseigne à son gendre le métier d'oléiculture. Pascal, de Eygalières, troubadour des temps modernes, influencé par le monde des gitans et par Folco de Baroncelli, célèbre manadier de la Camargue, sillonne le Parc Naturel Régional des Alpilles.