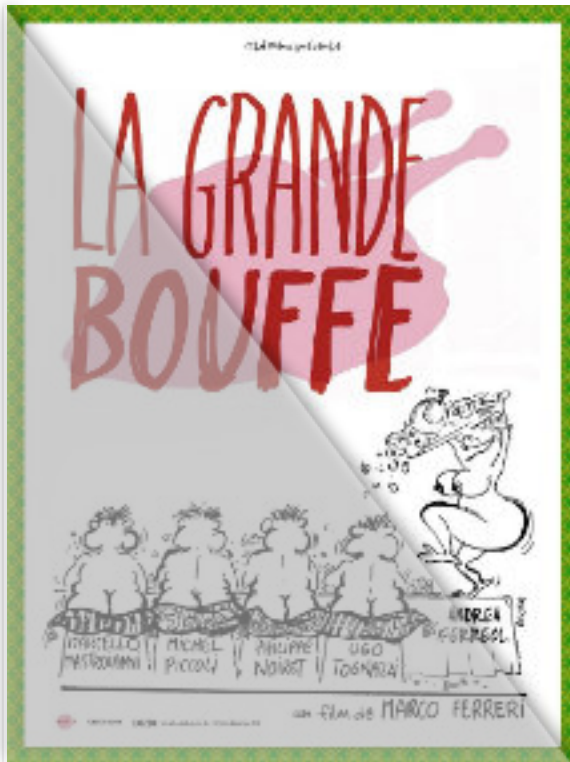


MARDI CLASSIQUE

CYCLE MARCELLO MASTROIANNI

PROGRAMME D'AVRIL À JUIN 2026



UN MARDI PAR MOIS À 20H30

TARIFS RÉDUITS



CYCLE MARCELLO MASTROIANNI

Figure inoubliable du cinéma italien, Marcello Mastroianni reste ce mélange unique d'élégance et de désinvolture. Double de Fellini dans « *8 et demi* », convive provocateur dans « *La Grande Bouffe* », ou amant traqué dans « *Vie privée* » de Louis Malle, il a su donner un visage à toutes les contradictions de son époque : charmeur et mélancolique, ironique et vulnérable.

MARDI 14 AVRIL (20h15)

8 ET DEMI

**De Federico Fellini (Italie - 1963 - 2h18 - drame fantastique)
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo.**

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantômes. Surgissent des images de son passé, son enfance et l'école religieuse de sa jeunesse, ses rêves fous de "harem", ses parents décédés. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui tourner autour, pour qu'enfin soit réalisé le film sur lequel il est censé travailler.

MARDI 19 MAI

VIE PRIVÉE

**De Louis Malle (France - 1962 - 1h43 - drame)
Avec Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Nicolas Bataille.**

Jill, sublime danseuse de la bourgeoisie genevoise tombe secrètement amoureuse de Fabio, le mari de sa meilleure amie, Carla. Fabio est éditeur, homme de lettres et de théâtre. Pour fuir cet amour impossible, Jill se rend à Paris où elle devient top model puis vedette de cinéma. Harcelée par les paparazzi et le public, adorée puis honnie, elle perd le contrôle de sa vie personnelle et sentimentale. Son existence devient un enfer de plus en plus étouffant.

MARDI 16 JUIN

LA GRANDE BOUFFE

**De Marco Ferreri (Italie - 1973 - 2h05 - comédie dramatique)
Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Andréa Ferréol, Ugo Tognazzi.**

Quatre amis font retraite dans un hôtel particulier, à Paris, où ils ont entreposé des cargaisons de vivres en vue d'un séminaire gastronomique. Ugo, restaurateur, Michel, réalisateur de télévision, Philippe, juge d'instruction, et Marcello, pilote de ligne, semblent tous quatre d'excellente humeur. Pourtant, un sombre dessein les anime. Les plats les plus divers se succèdent sur leur table, sans temps mort. Le quatuor se vautre littéralement dans la nourriture.